

BEA BONAFINI

Among Giants, 2024

Tapisserie

Bea Bonafini passe une partie de son enfance dans les Alpes d'Italie du Nord, dans la région du Monte Baldo. De l'aube au crépuscule, elle a pour habitude de contempler le paysage aux apparences changeantes au fil de la journée. La tradition orale des anciens est encore présente : cet ensemble montagneux laisse entrevoir le profil de géants endormis dont la silhouette se dessine aux petites heures du matin ou du soir lorsque le soleil s'évanouit derrière le relief.

Pendant son temps de résidence à Chamonix, l'artiste retrouve les mêmes sensations que celles de son enfance face au paysage. Elle perçoit les chaînes de montagnes comme des mosaïques de textures et de couleurs, douces ou éclatantes, avec des reliefs parfois abrupts et anguleux. Les effets de lumières créent des teintes inattendues et les fameuses silhouettes apparaissent. Au-delà d'environnement réel, Bea Bonafini fait allusion au paysage intérieur, propre à chacun d'entre nous, et dans lequel nous projetons notre imaginaire. Elle lie cette expérience intime à la paréidolie, un phénomène psychologique consistant à identifier une forme familière depuis un stimuli, dans un paysage.

A travers cette tapisserie monumentale Among Giants, l'artiste questionne notre capacité à développer et utiliser notre imaginaire personnel dans un monde où l'imaginaire nous est souvent dicté.

Le travail de Bea Bonafini se place à la limite entre figuration et abstraction. A travers ses oeuvres, l'artiste déploie un répertoire de formes issues du monde organique et du corps féminins. Souvent décrites comme hybrides, ses oeuvres ont un aspect sensuel, oscillant entre force et vulnérabilité. Son travail prend des formes multiples en laissant une place prédominante au textile : le contact charnel, délicat et féminin.

BEA BONAFINI

Among Giants, 2024

Tapisserie

EDUCATION

- 2014-16 MA in Painting. Distinction. Royal College of Art, London, UK
- 2010-14 BA in Fine Art. 1st Class Honours. Slade School of Fine Art, UCL, London, UK
- 2009-10 Foundation in Art & Design. Chelsea College of Art & Design, London, UK
- 2009-10 Salzburg International Summer Academy of Fine Art, AT

SOLO SHOWS 2024 - 2017

- Kristin Hjellegjerde Gallery, West Palm Beach, USA
- Acque Amare, Ala Foundation Prize, Naples, IT
- (Under) Black Earth, Wilhelmina Gallery, Hydra, GR
- Unearthly, Nosbaum Reding, Luxembourg, Luxembourg
- Animals of your Lips, Bosse & Baum, London, UK
- Il Chiostro Animato, Museo di Roma in Trastevere, Italy
- A Monstrous Fruit, Setareh, Berlin, Germany
- Where the Primitive One Becomes Two, Eduardo Secci, Art Brussels, Belgium
- Ghosts for a Post-Modern Tale, LAAA, Mexico City, Mexico
- Full Moon (Empty Stomach), Renata Fabbri, Milan, Italy
- Sfioreare Fantasmi, Eduardo Secci, Florence, Italy Art-o-Rama, Bosse & Baum, Marseille, France
- Twin Waves, Operativa, Rome, Italy
- Chimère, Chloe Salgado, Paris, France
- Talk to the Hand, Bosse & Baum, London, UK
- Arte fiera Bologna, Renata Fabbri arte contemporanea, Bologna, Italy
- Ogni Pensiero Vola, Renata Fabbri, Milan, Italy
- Shed Shreds. Lychee One Gallery, London, UK
- Dovetail's Nest. Zabudowicz Collection Invites, London, UK
- A World of One's Own. Fieldworkds Gallery, London, UK

SELECTED GROUP SHOWS 2023

- Italian Painting Today, Triennale Milano. Curated by Damiano Gullì, Italy
- Horizon of the Void, Artocène, Chamonix, France
- Benaki Museum Auction, Athens, Greece
- Art Dusseldorf, Setareh Gallery, Düsseldorf, Germany
- Within+Without, Curated by Ferren Gipson, Unit London, London, UK
- Art Dubai, with Kristin Hjellegjerde Gallery, Dubai, UAE
- Incidente Domestico, Società Interlude, Turin, Italy
- Mothers, Badr El Jundi, Madrid, Spain

BEA BONAFINI

Among Giants, 2024

Tapisserie



L'artiste :

Bea Bonafini

Née à Bonn, Italie, 1990 / vit à Barcelone, Espagne

L'oeuvre :

Among Giants, 2024

Tapisserie