

SANDRA LICCIONI

Over Time, 2012 , Infiltration x2, 2007

3 Dessins

Sandra Liccioni est une artiste, qu'elle aime définir comme une "peintre de cosmos". D'origine franco-vietnamienne, elle vit dans la vallée de Chamonix depuis le milieu des années 1990. C'est dans ce cadre unique qu'elle a su se faire connaître grâce à ses peintures pointillistes de grand format. Ses dessins colorés sur papier, influencés par la culture occidentale et les motifs aborigènes, représentent des paysages entre ciel et terre, marqués par des symboles puissants et une imagerie cosmique.

"La montagne sur laquelle je vis est une source d'inspiration incroyable. Un espace secret, un endroit exceptionnel, comme un privilège ou un cadeau de la nature, l'endroit parfait pour moi pour m'exprimer librement. Je suis mieux ici. Ma force, la sagesse humaine, la vie, les éléments, le ciel, l'immensité... tout cela m'inspire à créer."

Largement influencée par l'univers de la musique électronique qui l'accompagne au quotidien, Sandra Liccioni compose ses oeuvres au rythme de la musique et des éléments qui l'entoure. Feutres, crayons, acrylique, dessinent des motifs envoutant sur des formats moyens à monumentaux. La vallée de Chamonix plongée dans la nuit amène l'artiste à proximité des astres. Ses oeuvres retranscrivent son expérience métaphysique et transportent le spectateur dans un monde intersidéral.

Pour l'hôtel Lyret, Sandra Liccioni présente trois oeuvres sur papier. Inspirées des cartes de randonnée, les dessins présentent des lignes sinueuses, de traits en pointillés et des croix. L'artiste revisite ces cartes de terrain et imagine des géographies nouvelles, presque abstraites. Dans ces compositions, les lignes terrestres semblent entrelacer des lignes célestes, et la profusion de couleurs nous laisse imaginer une rencontre cosmique, sublime.

SANDRA LICCIONI

Over Time, 2012 , Infiltration x2, 2007

3 Dessins

FORMATION ARTISTIQUE

- 1995-1996 : Westminster School of Fine Art, Londres
- 1989-1990 : Stage en agence de design graphique, Bruxelles
- 1988-1989 : Collège des Beaux-Arts et du Design, Bruxelles

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES

- 2000 : Réalisation d'une collection de dessins et peintures pour Jan Swanepoel Architecture, Londres
- 1998 : Commande d'une collection de dessins pour David Champion, Londres
- 1997 : Participation au projet "Bankside Fete" de la Tate Gallery of Modern Art, organisé par Michela Parkin, Londres

Expositions sélectionnées depuis 1988

- 2024 : Exposition individuelle, Espace L Gallery, Genève, Suisse
- 2022 : Exposition individuelle, Éphémère, espace privé, Les Houches, France
- 2014 : Exposition collective, Fall & Winter Exhibition – Between Lines and Sky, MB Factory Gallery, Chamonix, France
- 2014 : Exposition individuelle, Floating Structures, Maison de Village d'Argentière, Chamonix, France
- 2006 : Chelsea Art Fair, commissariat par Nicholas Bowlby, Londres W8
- 2006 : The Affordable Art Fair, commissariat par Nicholas Bowlby, Londres SW1
- 2006 : Exposition collective, Beautiful Landscapes, commissariat par Nicholas Bowlby, Londres W11
- 2004 : Exposition collective, 2D Olympia – Part One, Olympia Conference Centre, commissariat par Alex Roberts, Londres W14
- 2002 : Exposition collective, Between One Place and the Next, 5A Gallery, Londres E8
- 2000 : Exposition collective, Cable & Wireless, commissariat par Alistair Howick, Londres WC1
- 1999 : Exposition collective, Selected Artists, commissariat par Alistair Howick, Londres W2
- 1999 : Exposition collective, Will Art Warehouse, commissariat par Alistair Howick, Londres SW6

L'artiste :

- Sandra Liccioni
- Née à Bayonne, France, 1966 / vit à Chamonix, France

Les oeuvres :

- Infiltration (1), 2007 & Infiltration (2), 2007
- Over Time, 2012
- Dessins